

Dal passato al presente

Mostra Saffaro Tra arte, scienza e letteratura

Nicoletta
Barberini Mengoli



Nella suggestiva sede dell'ex Convento di San Francesco in San Giovanni in Persiceto (piazza Carducci 9) è stato completato e aperto al pubblico Fisica Experience, innovativo Museo sull'affascinante storia dei concetti di Spazio e Tempo, ed è diventato un punto di riferimento del circuito museale dell'Università di Bologna. La collocazione delle opere di Lucio Saffaro al primo piano di questo museo nella sezione 'Il Museo del Cielo e della Terra' è perfetta, se si pensa che l'artista ha sempre condotto la sua ricerca tra l'arte, la letteratura e la scienza. Saffaro triestino di nascita (1929 - 1998), ma bolognese di adozione, dove si laureò in fisica pura, è colui che meglio ha saputo coniugare le due discipline di arte figurativa e matematica.

A questo proposito, oggi, alle 17.30 il prof Bruno D'Amore della nostra Università terrà una conferenza, presso la sala del Consiglio Comunale di San Giovanni in Persiceto, su 'Lucio Saffaro, matematica e arte come poesia'. Sarà introdotto dal presidente della Fondazione Lucio Saffaro, prof Federico Carpi e dalla prof Gisella Vismara. È una magnifica opportunità quella di visitare l'esposizione, sempre oggi, alle 16, guidati dal prof di fisica Nicola Sempriani Cesari, perché in Saffaro l'esplorazione tecnica diventa preziosa arte, arricchita da colori che nel complesso donano eleganza e classe all'opera. I temi del Tempo e dello Spazio, dell'Essere e della Tristezza costituiscono i nuclei costanti nella sua opera: dai primi e poco conosciuti disegni e olii su tela, appartenenti ad un'originale idea di metafisica, fino ai quadri e alle grafiche più marcatamente saffariane, dove emerge la sua ricerca perenne intorno all'enigmatico e all'ignoto.

L'allestimento prevede l'esposizione di 7 dipinti ad olio e 132 opere grafiche tra disegni e litografie. I disegni senza cornice non sono mai stati visti dal pubblico e si prevede la loro collocazione in bacheche a leggio. Saffaro è un artista unico nel suo genere, che sa affascinare tutti senza limiti di età, perché unisce le linee perfette poliedriche con una forte ricerca interiore.